

THELMA & LOUISE



Chorégraphes : Stefano CIVA] ITALIE
 Johnny ROSSATO] Novembre 2021

LINE Dance : 32 temps - 2 murs / 3 TAGS

Niveau : intermédiaire

Musique : **Thelma and Louise - Anna BERGENDAHL - BPM 106**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **3 / 4 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

Intro

STEP RIGHT DIAGONAL, STRIDE LEFT, STEP LEFT BACK DIAGONAL, STRIDE RIGHT

1 à 4 **grand** pas PD sur diagonale avant D ↗ - 1 : 30 - SLIDE PG vers PD ↗ (épaulement - 10 : 30 -)

5 à 8 **grand** pas PG sur diagonale arrière G ↖ - 7 : 30 - SLIDE PD vers PG ↖ (épaulement - 10 : 30 -)

STEP RIGHT ½ TURN RIGHT, STRIDE LEFT, HOLD X 4

1 à 8 1/2 tour D, sur BALL du PG... pas PD avant (4 temps) - **HOLD - HOLD - HOLD - HOLD** (4 temps)

STEP RIGHT DIAGONAL, STRIDE LEFT, STEP LEFT BACK DIAGONAL, STRIDE RIGHT

1 à 4 **grand** pas PD sur diagonale avant D ↗ - 1 : 30 - SLIDE PG vers PD ↗ (épaulement - 4 : 30 -)

5 à 8 **grand** pas PG sur diagonale arrière G ↖ - 7 : 30 - SLIDE PD vers PG ↖ (épaulement - 4 : 30 -)

STEP RIGHT ½ TURN RIGHT, STRIDE LEFT, HOLD X 4

1 à 8 1/2 tour D, sur BALL du PG... pas PD avant (4 temps) - **HOLD - HOLD - HOLD - HOLD** (4 temps)

DANSE

STEP RIGHT FORWARD DIAGONALLY, SCUFF, STEP LEFT FORWARD DIAGONALLY, SCUFF,

VINE TO THE RIGHT ¼ RIGHT, HOLD, STEP LEFT FORWARD, ½ TURN RIGHT, STEP LEFT TO SIDE ¼ RIGHT,

FLICK RIGHT, STOMP RIGHT, FLICK, STOMP LEFT

1& pas PD sur diagonale avant D ↗ - SCUFF talon G à côté du PD

2& pas PG sur diagonale avant G ↖ - SCUFF talon D à côté du PG

3&4& **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D... pas PD avant - **HOLD**

5&6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - 1/4 de tour D... pas PG côté G

&7&8 FLICK PD derrière jambe G - STOMP-down PD côté D - FLICK PG derrière jambe D - STOMP-down PG côté G

JAZZ BOX ½ RIGHT, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 **JAZZ BOX D syncopé** : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - 1/2 tour D... pas PD avant

3&4 **SHUFFLE LOCK G avant** : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant

5& TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG

6& TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

7&8 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

& pas PG à côté du PD

RUMBA BOX BACK RIGHT and LEFT, MONTEREY WITH SWIVEL, STOMP UP

1&2 **RUMBA BOX syncopé arrière D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

3&4 **RUMBA BOX syncopé arrière G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5& TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*), 1/2 tour D... pas PD à côté du PG

6& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

7&8 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*), 1/2 tour D... pas PD à côté du PG

8 STOMP-up PG à côté du PD

RUMBA BOX LEFT FORWARD, KICK RIGHT TWICE, STEP RIGHT BACK,

ROCK STEP ½ TURN LEFT, STEP LEFT ½ TURN LEFT, FLICK, STOMP RIGHT, FLICK, STOMP LEFT

1&2 **RUMBA BOX syncopé avant G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 KICK PD avant - KICK PD avant - pas PD arrière

5&6 1/2 tour G... ROCK STEP **syncopé** G avant, revenir sur D arrière - 1/2 tour G... pas PG avant

&7&8 FLICK PD derrière jambe G - STOMP-down PD côté D - FLICK PG derrière jambe D - STOMP-down PG côté G

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

TAG 1 : 4 temps à ajouter après 28 temps, sur le 1^{er} mur - 6 : 00 - et sur le sur le 4^{ème} mur - 6 : 00 -

STOMP LEFT, HOLD x 3

1 à 4 STOMP PG côté G - **HOLD** - **HOLD** - **HOLD** (3 temps)

TAG 2 : 32 temps à ajouter à la fin du 6^{ème} mur - 12 : 00 -

STEP RIGHT DIAGONAL, STRIDE LEFT, STEP LEFT BACK DIAGONAL, STRIDE RIGHT

1 à 4 **grand** pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE PG vers PD ↗
5 à 8 **grand** pas PG sur diagonale arrière G ↙ - SLIDE PD vers PG ↙

STEP RIGHT ½ TURN RIGHT, STRIDE LEFT, HOLD X 4

1 à 4 **1/2 tour D**, sur *BALL* du PG ... pas PD avant (4 temps)
5 à 8 **HOLD** - **HOLD** - **HOLD** - **HOLD** (4 temps)

STEP RIGHT DIAGONAL, STRIDE LEFT, STEP LEFT BACK DIAGONAL, STRIDE RIGHT

1 à 4 **grand** pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE PG vers PD ↗
5 à 8 **grand** pas PG sur diagonale arrière G ↙ - SLIDE PD vers PG ↙

STEP RIGHT BACK, STRIDE LEFT, STEP RIGHT BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3

1.2.3 pas PD arrière - SLIDE PG vers PD ↓
4.5 pas PD arrière - STOMP PG à côté du PD
6.7.8 **HOLD** - **HOLD** - **HOLD** (3 temps)

FIN : 6^{ème} mur - 12 : 00 -

RUMBA BOX LEFT FORWARD, KICK RIGHT TWICE, STEP RIGHT BACK,

ROCK STEP ½ TURN LEFT, STEP BACK LEFT, STOMP RIGHT, HOLD

1&2 *RUMBA BOX syncopé avant G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 KICK PD avant - KICK PD avant - pas PD arrière - 6 : 00 -

5&6 **1/2 tour G** ... *ROCK STEP syncopé G* avant , revenir sur D arrière - pas PG arrière - **12 : 00 -**

7.8 STOMP PD côté D - **HOLD** - **12 : 00 -**

Thelma & Louise



Choreographed by **Stefano CIVA & Gianmarco "Johnny" ROSSATO** (I) - November 2021

Stefano Civa : valcenocountry@gmail.com - Website: <http://valcenocountry.com>

Gianmarco "Johnny" Rossato :

Description : 32 counts / 2 walls / 2 restarts / 3 TAGS / Intermediate Line Dance

Music : **Thelma and Louise - Anna BERGENDAHL** / Album : Thelma and Louise , August 2020

Start dancing after 16 counts

Intro

STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 Step right fwd diagonal to the right, stride left
5-8 Step left back diagonal to the left, stride right

STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4

1-4 Step right fwd ½ turn right, stride left
5-8 Hold

STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 Step right fwd diagonal to the right, stride left
5-8 Step left back diagonal to the left, stride right

STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4

1-4 Step right fwd ½ turn right, stride left
5-8 Hold

Choreography

STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, ½TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, FLICK R, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2& Step R fwd diagonally,scuff left,step L fwd diagonally,scuff right
3&4& Step right to the side, left behind to the right, step right ¼ turn right, hold
5&6 Step left fwd,½turn right, step left to the side ¼ turn right
&7&8 Flick right, stomp right, flick left, stomp left

JAZZ BOX ½ R, STEP LOCK STEP, POINT,CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 Jazz box½ turn right
3&4 Step L fwd, lock R, step L fwd
5&6& Point R to the side, cross over L, point L to the side, cross over R
7&8& Heel right fwd, recover, heel left fwd, recover

RUMBA BOX BACK R and L, MONTEREY WITH SWIVEL, STOMP UP

1&2 Step R to the side, step left close to right,step R back
3&4 Step L to the side, step right close to left, step L back
5&6& Point R to side with swivel, recover, point L to the side ½turn right, step left close to right
7&8 Point R to side with swivel, recover, stomp up left ½ turn R

RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½TURN L, STEP L ½TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 Step L to the side, step right close to left, step L fwd
3&4 Kick R twice, step right back
5&6 Rock step ½ turn left, recover, step left fwd ½turn left
&7&8 Flick right, stomp right, flick left, stomp left

Repeat

TAG 1

STOMP L, HOLD x 3

1-4 Stomp left, hold x 3
1st wall after 28 counts (at 6:00)
4th wall after 28 counts (at 12:00)

TAG 2

STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 Step right fwd diagonal to the right, stride left
5-8 Step left back diagonal to the left, stride right

STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4

1-4 Step right fwd ½ turn right, stride left
5-8 Hold

STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 Step right fwd diagonal to the right, stride left
5-8 Step left back diagonal to the left, stride right

STEP R BACK, STRIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3

1-3 Step right back, stride left
4-5 Step right back, stomp left
6-7-8 Hold x 3

Ending 6th wall (at 12:00)

<https://www.catalan-style.com/choreos/thelma-louise/>

<file:///Users/irene cousin/Downloads/thelma-louise-.pdf>